

№ 6

МУРЗИЛКА

ИЮНЬ
1962

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ



ДОРОГИЕ ОКТЯБРЯТА!

У ваших старших друзей—пионеров, у всех детей большая радость. Советское правительство наградило пионерскую организацию орденом Ленина.

Эту награду пионерия получила в день своего сорокалетия.

Юные ленинцы клянутся сегодня и впредь свято выполнять ленинские заветы, помогать своему народу строить коммунизм, быть всегда готовыми к борьбе за дело Коммунистической партии.

ДЕВОЧКА-ЗАПЕВОЧКА

Платон ВОРОНЬКО

Рис. А. ЕРМОЛАЕВА

Есть маленькая девочка,
Зовут её запевочка.
Где она ни побывает,
Всюду песню запевает.
Ишь, какая девочка,
Девочка-запевочка!

Лишь она из дому вышла,
А уж песню всюду слышно.
Песня в поле забегает —
Трактористам помогает,
На луга отправится —
Птичницам понравится.

Если дома скучно станет,
Девочка придёт с гулянья,
Запоёт, как соловей,
Станет в доме веселей.
Ишь, какая девочка —
Девочка-запевочка!

Перевела с украинского
З. Александрова

Рис. А. ЕЛИСЕЕВА, М. СКОБЕЛЕВА



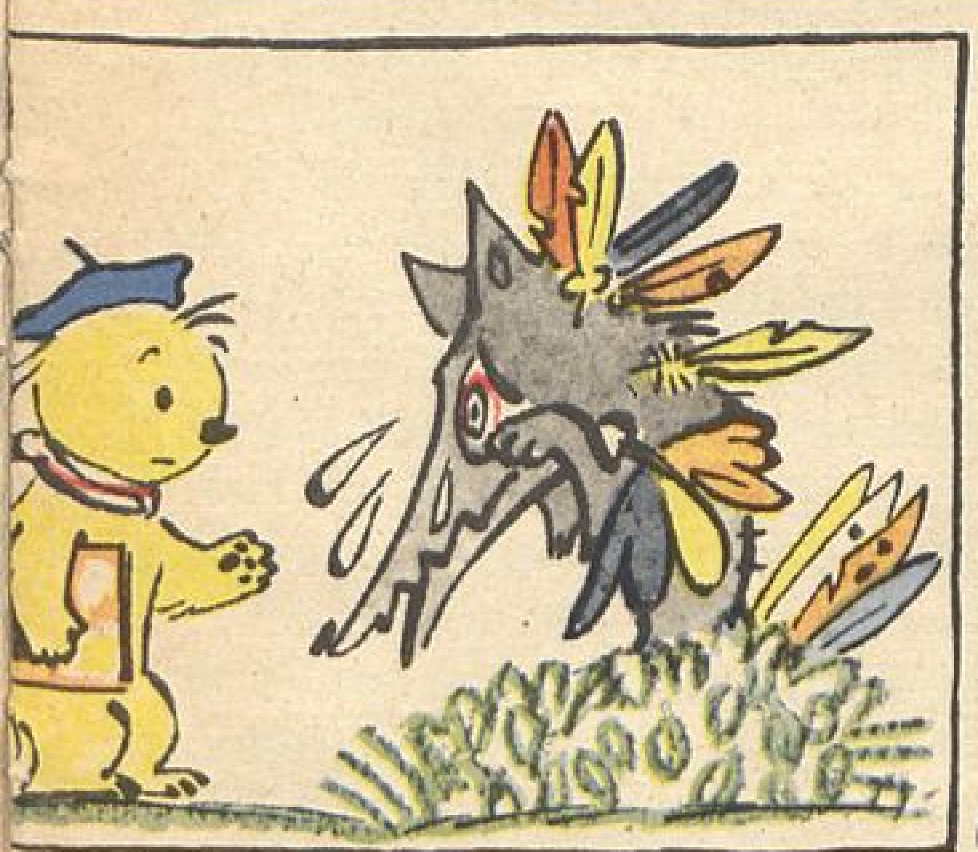
— Дорогие зверюшки, вышел новый номер «Мурзилки» с козлёнком на обложке.



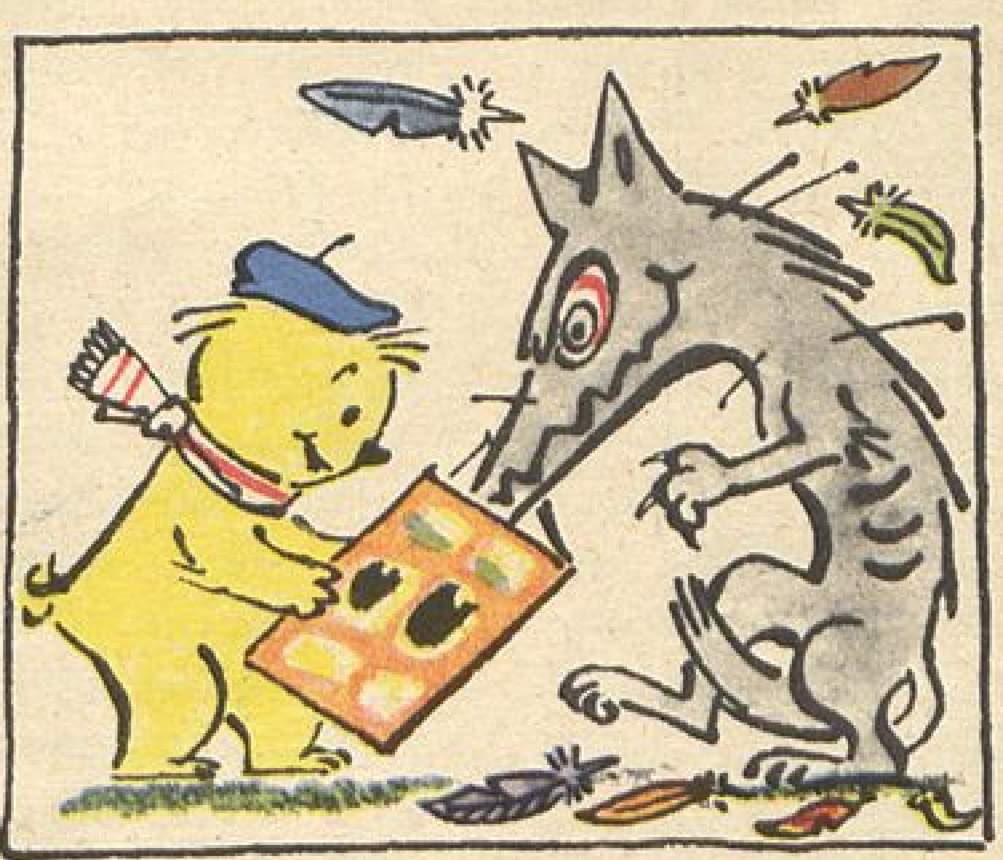
— Ждём с нетерпением...



— Козлёнок мне тоже нравится.



— Кто ты! Что ты плачешь!
— Я бедный птенчик, выпал из гнезда.



— Не плачь, птенчик, я тебе покажу новый журнал.



. . . .

(Смотри оборот обложки)



У ФЛАГА

З. ВОСКРЕСЕНСКАЯ
Рис. Т. ЕРЁМИНОЙ

Утром Зойка обнаружила на своей тумбочке письмо. Кукла Милка писала, что ушла гулять, и, если к завтраку не вернётся, просила разыскать её. К завтраку она не явилась. В октябрятском отряде был объявлен аврал — все отправлялись на поиски Милки.

Лучшим следопытом в отряде был Коля Козлёнков, но вот беда — вместе с Зоей Васильевой он дежурил сегодня по столовой. Зойке тоже очень хотелось участвовать в поисках своей любимой куклы. Но она подумала, подумала и сказала Коле:

— Ладно, иди, только ищи получше, а я до обеда подежурю одна.

Стрелки, знаки на дорожках, ленточки на деревьях, зарубки на пнях вели в лес. На опушке был найден Милкин башмачок. Звенья следопытов начали поиски.

Когда отряд скрылся из виду, Зойка принялась за работу. Дежурить за двоих не так уж легко. После завтрака надо было отнести на кухню двадцать девять тарелок, двадцать девять стаканов, столько же ложек и всё это вымыть. Самое трудное — вытереть до блеска клеёнку на длинном-предлинном и широком столе, за которым сидят двадцать девять октябрят, и не все они аккуратные.

Ноги и руки у Зойки очень быстрые, но ростом она невелика, и, чтобы добраться с тряпкой до середины стола, ей пришлось влезть на скамейку.

К обеденному часу отряд не вернулся. Зойка упросила повара не гасить плиту и немножко подождать — ведь ребята ушли по важному делу. Хотя повар и считал всё это пустой игрой, плиту он не загасил.

Ребята опоздали на полчаса, они проголодались и просили добавки. Зойка бегала взад-вперёд на кухню и обратно.

Потом она присела к столу, взяла на руки свою любимицу и вся превратилась в слух. Двадцать восемь следопытов рассказывали ей, как они искали заблудившуюся Милку.

Милка забрела далеко в лес и, испугавшись лягушки, влезла на дерево. На перекрёстке двух тропинок она оставила ребятам письмо и просила искать её по бумажным указателям на деревьях, но их сдуло ветром, они запутались в траве и показывали неизвестное направление. Все знали, что Милку унесла в лес и посадила на дерево пионервожатая, но всё равно искать было интересно. Коля первый увидел Милку и снял её с берёзы. Когда спускался, поспешил и расцарапал ногу об острый сук. Теперь он сидел на скамье с забинтованной коленкой.

Колька посмотрел на Зою и придвинул к ней свою порцию арбуза.

— Вот тебе награда за дежурство, — сказал он.

— Возьми и мой! И мой! — закричали ребята, и перед Зойкой выстроилось двадцать восемь порций арбуза.

Она нахмурилась, раздвинула тарелки по местам и велела всем есть.

— Я вовсе не за награду дежурила, — сказала она.

После обеда все пошли отдыхать. Коля хотел заступить на дежурство, но Зойка видела, как он сильно хромал, и послала его спать. Она собрала посуду со стола, сложила арбузные корки в корзину и отнесла их в крольчатник, а яичную скорлупу сдала куроводу. К вечеру она еле стояла на ногах и заснула раньше всех. Ночью во сне что-то бормотала и спрашивала, не хочет ли кто добавки.

Утром горнист созвал всех на линейку. На большой поляне, окружённой берёзами, колыхались разноцветные душистые флоксы. По трём сторонам выстроились пионеры и октябрята — всего триста человек. На четвёртой стороне белая трибуна и на ней высокая мачта.

Раздалась команда:

— Дружина, смирно! На флаг!

Все подравнялись и встали смирно.

Председатель совета дружины торжественно объявил:

— Вчера отличником трудового дня была октябрёнок Зоя Васильева. Сегодня ей предоставляется честь поднять флаг над пионерским лагерем!

Зойка от счастья рассмеялась и побежала вперёд, а потом вспомнила, как спокойно шли по ковровой дорожке Гагарин и Титов, когда они вернулись из космоса, и пошла шагом. Под ногами хрустел гравий, флоксы старались дотронуться до Зойки и кивали ей кудрявыми головами, берёзы шелестели что-то ласковое, птицы высвистывали свои лучшие мелодии, жужжали пчёлы, и все смотрели на маленькую девочку в синих трусиках и белой майке с октябрятской звёздочкой на груди. Зойка подошла к трибуне, взялась за белую верёвочку и потянула её изо всех сил. Откуда-то снизу взлетел над трибуной, как пламя пионерского костра, красный флаг. Он заскользил вверх по мачте и развернулся красным парусом.

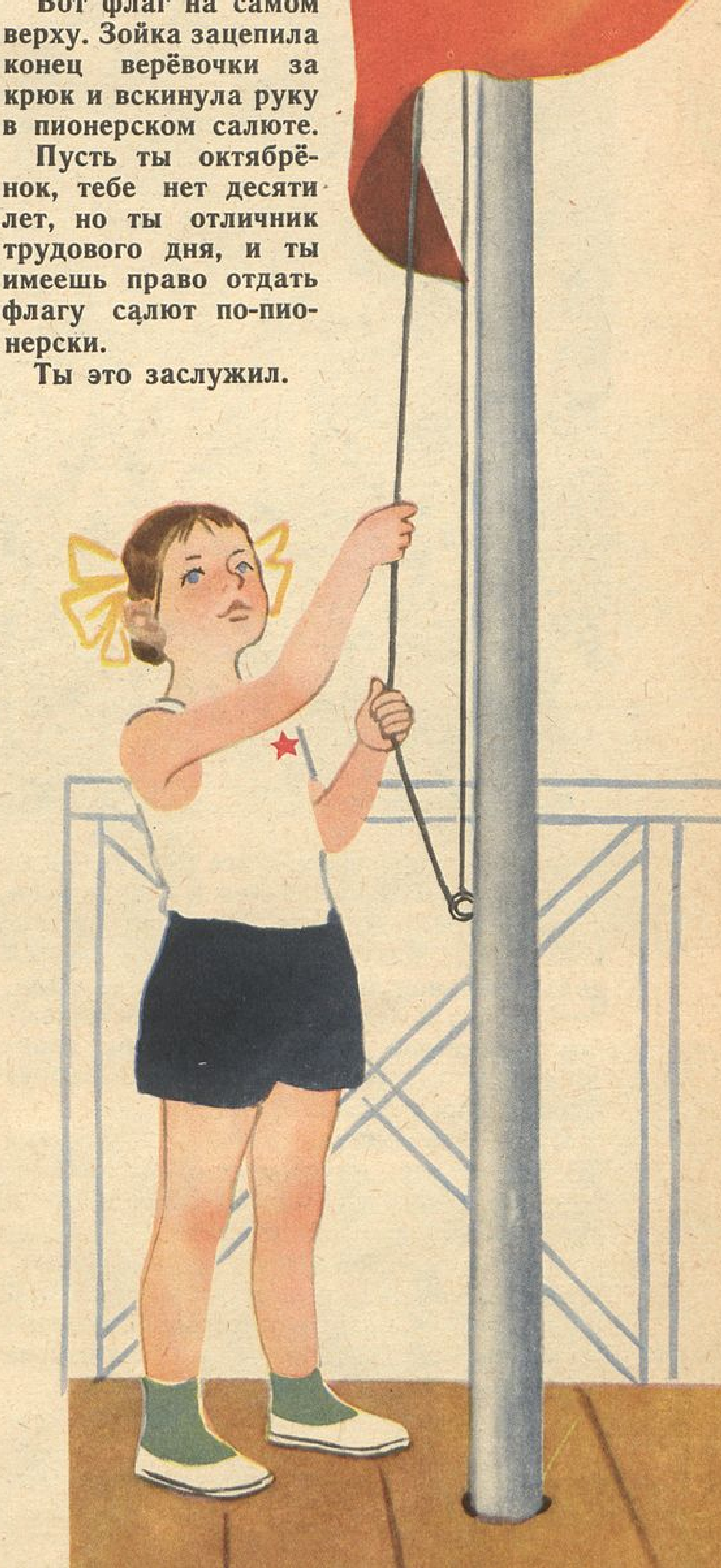
Все ребята следили за флагом, подняв глаза к небу. Им казалось, что они плывут по голубому морю под красным парусом.

Тишина. Даже берёзы не шелестят и флоксы стоят как по команде «смирно», притихли птицы, не жужжат пчёлы.

Вот флаг на самом верху. Зойка зацепила конец верёвочки за крюк и вскинула руку в пионерском салюте.

Пусть ты октябрёнок, тебе нет десяти лет, но ты отличник трудового дня, и ты имеешь право отдать флагу салют по-пионерски.

Ты это заслужил.



НАМ ВОЙНА НЕ НУЖНА!



Я ленинградец и, как все ленинградцы, во время войны оставался в городе, участвовал в его обороне. Рыл противотанковые рвы, дежурил на крышах, тушил зажигательные бомбы. И много рисовал, потому что я художник. Пошёл я однажды в знакомый детский сад, чтобы нарисовать ребят. Показать, как они живут в дни войны и блокады.

Я сначала подумал, что детский сад эвакуировался: не слышно было весёлого шума детей, в комнатах были мороз и иней. Оказалось, что все дети — и младшие, и средние, и старшие, и даже школьники — жили в большом зале, где раньше, до войны, были музыкальные занятия, устраивались интересные праздничные игры и спектакли.

В зале было темно. Всюду стояли кроватки, а ребята сгрудились вокруг железной печурки, труба которой была выведена в форточку. При свете коптилки воспитательница читала книгу. Наверно, не все ребята слушали, ведь школьнику неинтересно слушать, что читают для малышей. Но все сидели смирно, и когда кончилось чтение, ребята не повскакали со своих мест, не зашумели, а продолжали тихо сидеть. Стали полушёпотом говорить, скоро ли ужин, что будет на ужин, будет ли ночью воздушная тревога, будет ли обстрел нашего района. Больно было смотреть на этих печальных, полуголодных детей, многие из которых знали, что их родителей, их братьев и сестёр уже нет в живых.

Сейчас мы боремся за мир, чтобы это никогда не повторилось, чтобы наша жизнь оставалась такой же радостной, какой нарисовали её теперь ленинградские дети.

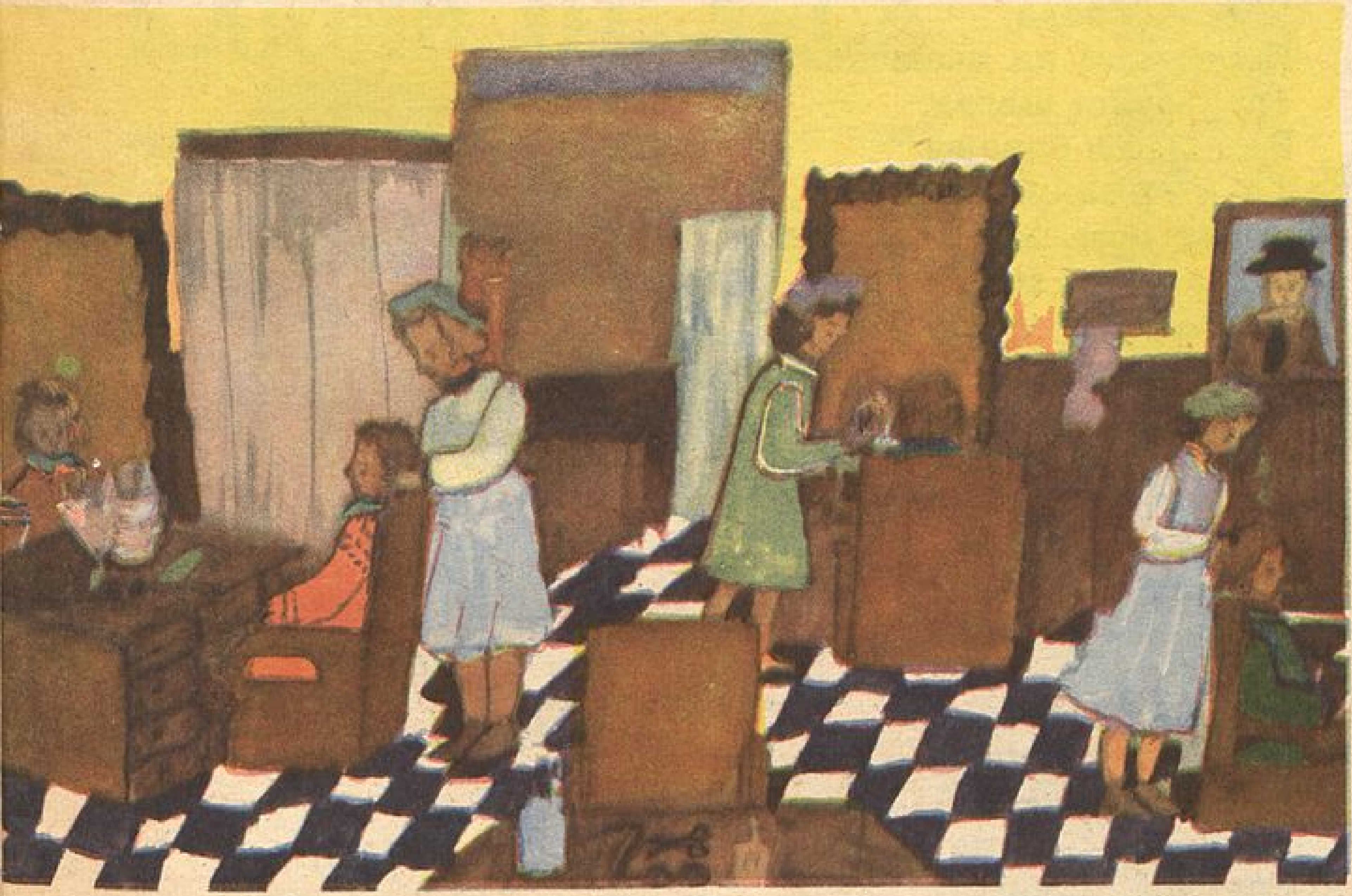
А. ПАХОМОВ

ПУСТЬ ВСЕГДА ВЕСНА!

ПУСТЬ ЖИВУТ НА СВЕТЕ СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ!



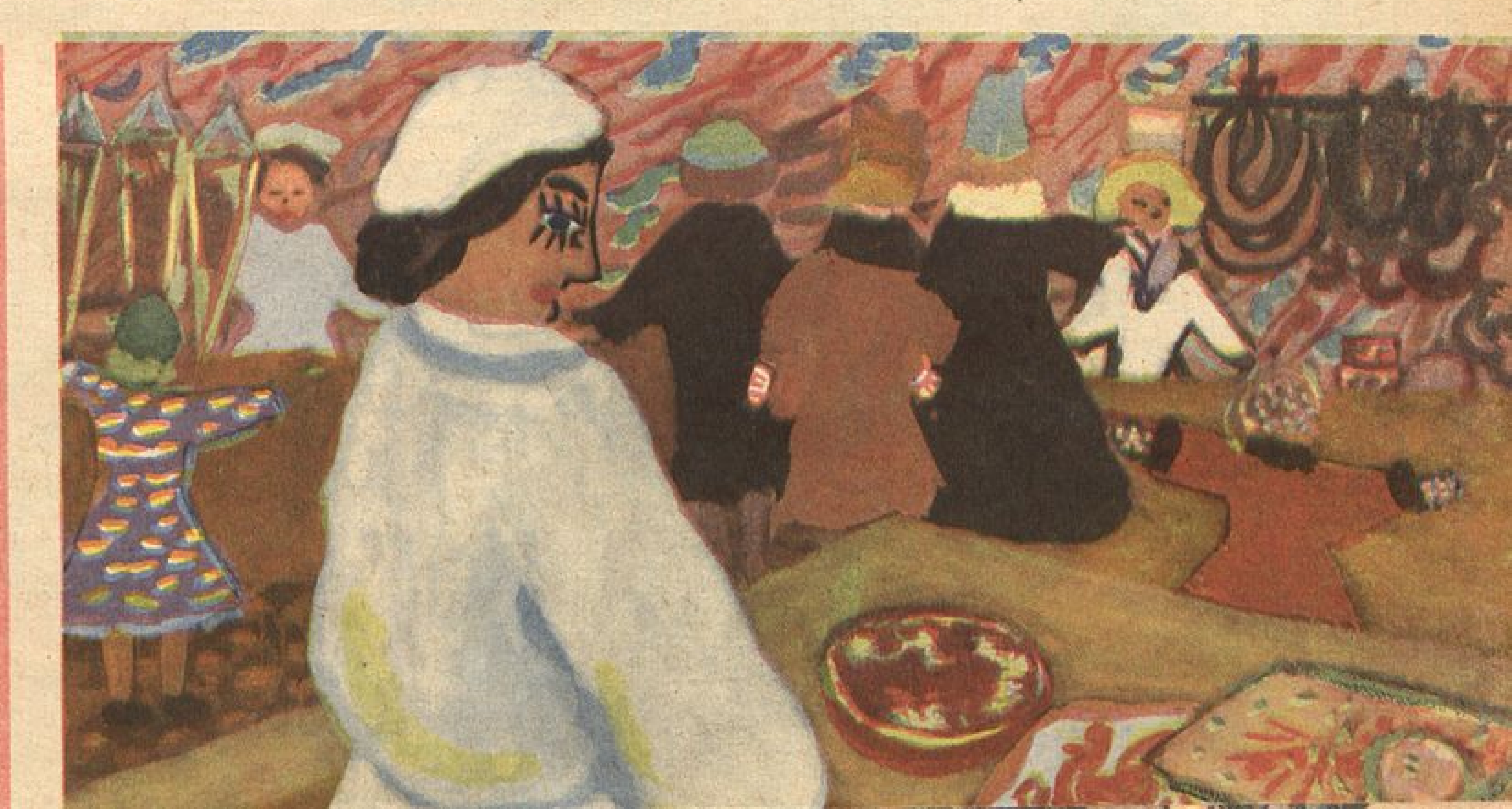
1



2

Рисунки с 13-й Всесоюзной выставки детского изобразительного творчества, посвящённой 40-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

3



1. Рисунок Саши Живаева. 9 лет. «Встреча Гагарина в Москве».

2. Рисунок Лиды Резцовой. 9 лет. «В парикмахерской».

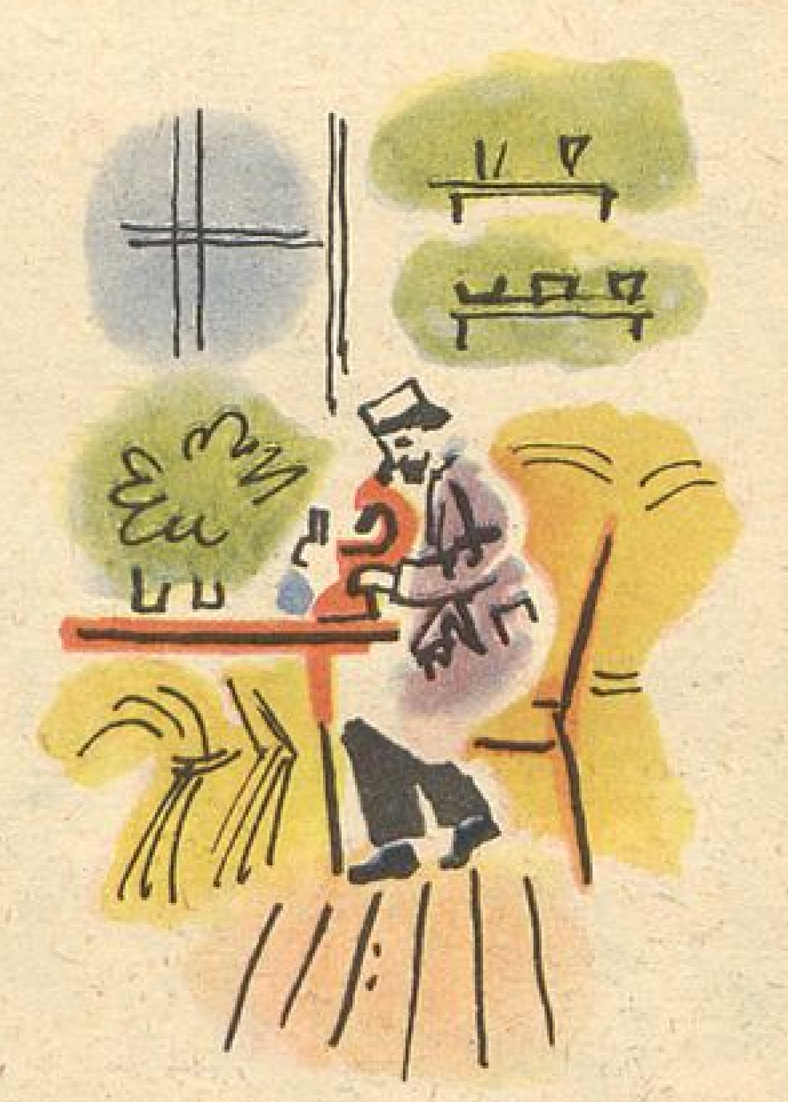
3. Рисунок Оксаны Михайловой, 6 лет. «В магазине».



Георгий ГРАУБИН *Рис. И. КАБАКОВА*



Перед этой пашнею
Шапку скинь, сынок:
Видишь, пробивается
Хлебный стебелёк.
Сколько в это зёрнышко
Вложено труда,
Знает только солнышко,
Ветер да вода.
Перед ним на цыпочках
Тракторист шагал,
В сеялки и бороны
Трактор запрягал.
Перед ним, малюсеньким,
Крошечным зерном,
Долго думу трудную
Думал агроном.
Наклоняя голову,
Слушал не дыша,
Теплится ли в зёрнышке
Хлебная душа.
Для него, для зёрнышка,
Через всю страну
Комсомольцы ехали
Жить на целину.
А потом с тревогою
Весь народ весной
Замирал над сводками
Трудной посевной.
Зёрнышко проклюнулось,
Зёрнышко растёт!
Значит, булки белые
Будет есть народ.









КЛЮЧИ ОТ ЛЕСА

Иржи СВОБОДА *Рис. Л. ТОКМАКОВА*

За речкой — лес,
Дремучий лес,
Туда спешу с утра я,
Ключи несу
И все в лесу
Калитки отпираю.

Глазами я
Могу, друзья,
Открыть весёлый ельник,
Звериный след,
Калины цвет,
Грибы и можжевельник.

Я отомкну
И тишину,
Услышу птичье пенье;
А в вышине
Берёзы мне
Прочтут стихотворенье.

Чтоб лес открыть,
Нужна не прыть,
Нужны глаза и уши.
Мои ключи:
Смотри, молчи,
И примечай,
И слушай.

Перевела с чешского
И. Токмакова

ХРАБРОСТЬ ИЛИ УМЕНИЕ?

Сергей АЛЕКСЕЕВ *Рис. В. ЛОСИНА*



Заспорили как-то чапаевцы, что́ в их командире Василии Ивановиче Чапаеве главное: храбрость в бою или умение?

Одни за то, что храбрость в Чапаеве главное, другие стоят за умение.

Спорят бойцы. Не уступают друг другу. Нет единого мнения.

Чапаевская дивизия громила белых в Заволжье. Укрепились враги у села Орловки — живая стена на пути Чапаева.

Места́ у Орловки безлесные, ровные. Степь да степь на все на четыре стороны. Видно на десять, пятнадцать вёрст. Нельзя подойти незамеченным.

Стояла холодная осень. Увяли последние травы. Суслики спрятались в норы. Тучи низко ползли над полем.

Не терпится отважным чапаевцам ударить быстрей по врагу.

— Рано, не время, — охлаждает смельчаков Чапаев.

Пожимают бойцы плечами.

— Геройство наше, что ли, пропало?!

— Не верит в нас командир?!

— Чего только время напрасно тратим?! Чего только ждём?!

— Дара небесного, — шутит Чапаев.

Дождались «небесного дара» — пал у Орловки туман. Построил Чапаев полки, провёл их ночью в тумане к самой Орловке. Расставил кого куда. Одних налево, других направо. Конных в засаду. Пулемёты на слабый фланг. Сам с главными силами занял место в центре, напротив села.

Расступился с рассветом туман. Глянули белые — Чапаев под самым носом. Сидит на коне, привстал в стременах, к пешим бойцам:

— За мною!

Ринулся командир вперёд. Грозной лавиной за ним чапаевцы.

Ударили навстречу красным бойцам пулемёты. В ста метрах — село Орловка, в метре — верная смерть. Рухнул конь под Чапаевым. Спрыгнул начдив на землю.

— Не трусь! Смелого пуля боится! Вперёд!

Поднялся он в полный рост. Первым бежит в атаку.

Ворвались бойцы в Орловку. Заметались в панике белые. Рванулись налево — встречают их пулемёты. Метнулись направо — мчит из засады полк красных конников.

Добивают врагов чапаевцы.

Кончился бой. Расположились бойцы на отдых, снова начали спор.

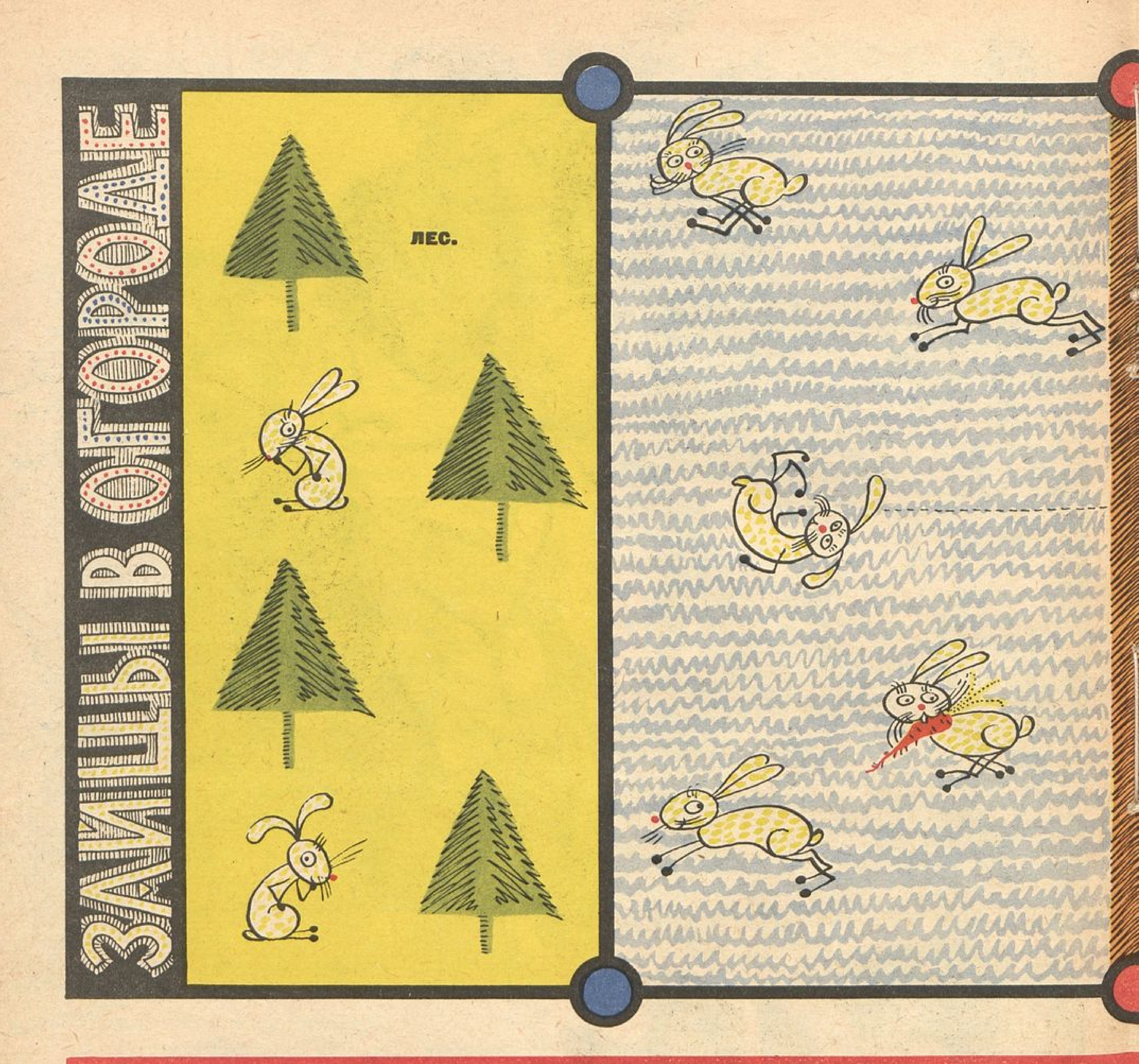
— Говорили мы, что геройство в Чапаеве главное, — уверяют те, которые стояли за геройство. — Видали, как шёл под пули?

— Нет, всё же умение у Чапаева главное, — утверждают другие. — Военным искусством Чапай владеет. Вон как всё при атаке учёл. Отсюда идут победы.

Спорят чапаевцы. Нет единого мнения. Кто же тут прав? Кто же не прав? Кто бы бойцам помог?

А ну, помогите, ребята!





ИГРА

Н. СТУДЕНЕЦКИЙ
Рис. В. СТАЦИНСКОГО

То, что на картинке нарисовано, это из сказки: как повадились зайцы на огород лазить и что из этого получилось. Для одного зайчишки дело обернулось скверно — подбил его сторож из своего ружья.

Но если у сказки конец оказался невесёлым, то в игре «Зайцы в огороде» все выглядит куда интересней! Вы и сами убедитесь, стоит только затеять такую игру.

На картинке показано, как надо разметить площадку для игры, чтобы каждый знал, где «лес», где чистое «поле», а где «огород». Для «поля» постарайтесь побольше места отвести, ведь здесь-то и будут разыгрываться главные события. Чтобы границы «поля» были более отчётливы, по углам его поставьте вешки или флажки, а между ними, вдоль и поперёк площадки, прочертите чёткие линии.

Остаётся решить: кому быть сторожами на огороде и кому зайцами? Сторожей надо выбрать двоих, а зайцев может быть сколько угодно.



Начинается игра так. Зайцы гурьбой выходят из «леса», пересекают «поле» и забираются в «огород». Присев на корточки, они делают вид, что едят капусту. Зайцы сидят на «огороде» до тех пор, пока сторож не начнёт «стрелять» по ним, то есть ударять палкой-колотушкой по дощечке. Сторож ударяет два раза. После первого удара зайцы бросаются наутёк, а после второго за ними в погоню устремляется и другой сторож.

Заяц считается пойманным, если сторож коснулся его рукой. Пойманного зайца сторож уводит к себе на «огород» и прячет в «шалаше». За чертой, обозначающей границу «леса», зайцев преследовать нельзя.

Как только сторож вернётся на «огород», зайцы совершают новый набег. Игра продолжается до тех пор, пока не будут изловлены все зайцы, кроме двух последних и, очевидно, самых ловких, раз они уцелели. Эти два игрока при повторении игры становятся сторожами.

Вот и всё, что надо знать участникам игры. Будете проводить её у себя во дворе, напишите нам, ребята, кому из вас удалось одержать победу и заслужить право охранять «огород» от набегов лакомок зайцев.



ЛЕСНЫЕ СИЛАЧИ

Н. СЛАДКОВ *Рис. В. СТЕРЛИГОВА*

Ударила первая капля дождя, начались соревнования.

Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберёзовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберёзовик. Он поднял листик берёзы и улитку.

Вторым номером был гриб подосиновик. Он выжал три листка осины, сосновую шишку и маленького лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул шляпкой мох, подлез под сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил. Как заячья губа стала.

Победителем вышел подосиновик.

Награда ему — алая майка чемпиона.

У РОДНИКА

А. МУСАТОВ

Рис. Ф. ЛЕМКУЛЯ



Весна была в самом разгаре, всё кругом зеленело, цвело, а Гошка с Никитой ещё ни разу не сходили ни в лес, ни в поле.

Другие мальчишки охапками носили из оврага черёмуху, траву для коров и поросят, резали гибкие прутья для корзин или заготовляли корьё.

— А мы что ж с тобой? — донимал Гошку его приятель. — Сидим, как калеки какие. Мамка говорит, что можно и корьё драть и лечебные травы собирать для аптеки.

— Так у нас же дела всякие, — отговаривался Гошка. — И кролики в школе и поросята на ферме...

Дела делами, но в лес ребята всё же собрались.

Гошка с Никитой наточили ножи, взяли по мотку верёвок, набили карманы хлебом — вот они и готовы. К приятелям присоединились и соседские ребята.

В путь вышли рано утром.

Не успели мальчишки пройти мимо правления колхоза, как из задней его половины выскочила Ленка Карасёва, голенастая, веснушчатая девочка в синих лыжных штанах. Жёсткие её косички торчали, как закруглённые рожки у молодого баранчика. За спиной девочки висел добротный брезентовый рюкзак, а на шее болтался отцовский бинокль.

— Вы куда собрались? В поход? По какому маршруту? — быстро заговорила Ленка, догнав мальчишек. — А почему без обуви, почему без снаряжения?

— И никакой это не поход, — недовольно сказал Гошка. — Просто мы в лес идём... за черёмухой, за корьём. Кому что надо.

— Тогда и я с вами, — решительно заявила Ленка, поправив на груди бинокль. — Только надо побольше ребят созвать. Ну вот, хотя бы всё наше третье звено. Пошли по домам.

Гошка переглянулся с мальчишками — этого ещё не хватало.

Ленка, дочь нового председателя колхоза, была неплохой девчонкой: смелой, честной, справедливой, но очень уж любила, по мнению Гошки, «выдрючиваться». Ходила в лыжных штанах, вмешивалась во все ребячьи дела и при каждом удобном случае говорила: «А вот у нас в городе...»

— Я уже ходил, — сказал Гошка. — Только никого дома нет... все разбрелись куда-то.

— Тогда пошли вшестером, — махнула рукой Ленка.



Гошка с тревогой покосился на приятелей. Не скрывая зависти, те не сводили глаз с бинокля в чёрном футляре.

«А ведь уведёт, законоводит ребят», — ревниво подумал он и вдруг, толкнув Никиту в бок, громко выругался.

— Ах, чёрт!.. Ногу занозил... Колючка какая-то... — запрыгав на одной ноге, он опустился на бревно и сделал вид, что вытаскивает из ступни колючку.



— Я ж говорила, что без обуви в поход нельзя, — встревожилась Ленка. — Может, тебе ногу йодом смазать? У меня походная аптечка есть.

— Ничего, обойдётся, — буркнул Гошка и подмигнул ребятам. — Раз санитарка говорит, значит надо обуться. Пошли-ка по домам. — Он кивнул Ленке. — А ты здесь нас поджидай.

Девочка присела на бревне, а мальчишки повернули назад и направились по домам. Но как только они дошли до Гошкиной избы, так сразу юркнули в переулок и побежали к лесу.

Лес встретил ребят радушным, приветливым шумом деревьев, словно хотел сказать: «Гуляйте, резвитесь, здесь всё ваше».

Мальчишки принялись прыгать, скакать, валяться на траве. Они находили съедобные корешки, листочки, очищали от кожицы стебли дудок и наелись ими до того, что языки стало пощипывать.

Потом ребята затеяли лихую игру в войну. Они выслеживали друг друга, незаметно, как ужи, переползали по густой траве, маскировались в кустах. Вооружившись палками, они разрушали «неприятельские крепости» — сбивали старые, трухлявые пни, разворашивали муравейники.

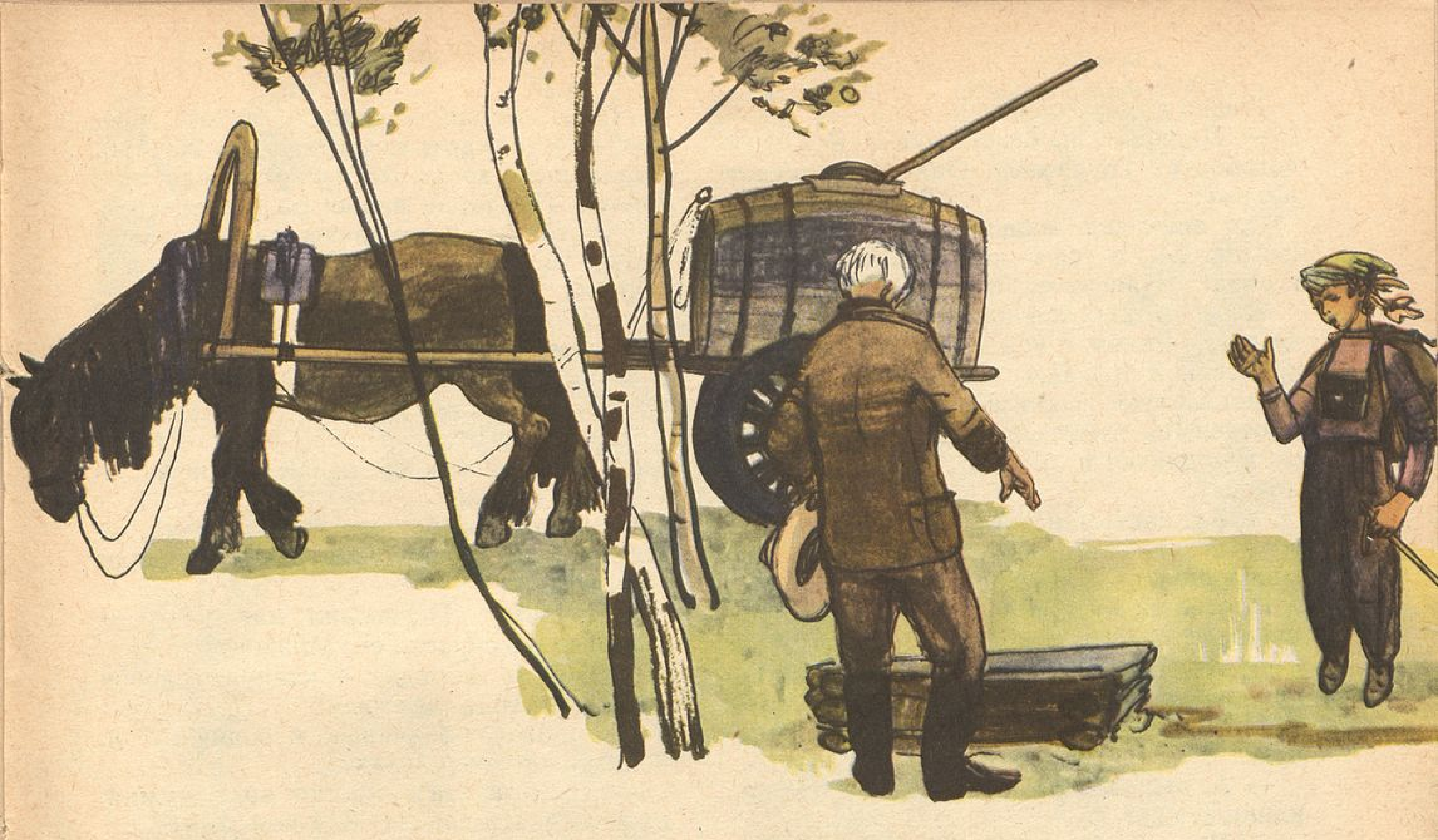
Затем началась «высадка парашютного десанта». Мальчишки по-кошачьи забирались на молодые берёзки и осинки и отчаянно раскачивались. Сильные и гибкие деревца, пригнувшись к самой земле, пружинисто выправлялись, а те, что послабее, надламывались и оставались лежать.

А мальчишки словно ошалели. Каждый старался забраться на деревце повыше, раскачаться посильнее и приземлиться с победным воплем.

Казалось, что по лесу прошёл свирепый ветер-бурелом.

— Зря мы так... — жалостливо сказал Никитка, когда Мишка Гуляев согнул высокую стройную берёзку в руку толщиной, и вдруг насторожился. — Слышь, ребята, а за нами вроде следят...

Все прислушались. И верно, через лес-



ную чащу кто-то пробирался. Гошка подал команду отступать. «Вояки» побежали к оврагу. Запахло сыростью, прелым листом, появились заросли крапивы.

Вскоре мальчишки выбрались к родничку. Тихий и неприметный, он выбивался из склона оврага и был обнесён невысоким срубом из замшелых старых брёвен. Мальчишки, как по команде, припали к родничку. Сначала пили воду, перегнувшись через брёвна, потом зачерпывали её ладошками, потом тянули через тонкие дудочки. Пили до того, что у всех заломило зубы и заболело в висках.

Потом, забыв обо всём на свете, схватили палки, стали бить ими по воде и брызгать друг на друга. Главное тут — занять боевую позицию и ударять по воде так, чтобы брызги разлетались широким веером и обливали противника с головы до ног. Лучше всего это удавалось Гошке. Но и Мишка Гуляев ему не уступал. Так они и «обстреливали» друг друга до тех пор, пока вода в срубе не стала чёрной, будто в неё вылили чёрной туши.

И вдруг ребята заметили девочку. С рюкзаком за плечами она стояла на обрывистом берегу оврага и рассматривала мальчишек в бинокль.

— Это Ленка... — испуганно шепнул Никитка. — Как сова смотрит...

— Так вот вы зачем в лес ходите! Берёзки ломать да воду мутить, — сказала Ленка и, опустив бинокль, стала спускаться к родничку.

Мальчишки на мгновение опустили палки. Потом, не глядя друг на друга, они метнулись за кусты и бросились бежать. Бежали так, словно за ними кто-то гнался.

Опомнились мальчишки только на залитой солнцем лесной поляне.

— И чего ей нужно, председателевой дочке! — с досадой сказал Гошка. — Чего она ходит за нами?

— А всё равно Ленка нас выследила, — вздохнул Никитка. — Видал, какой у неё бинокль? Она теперь всем, всем расскажет.

— Ясно, расскажет, — согласился Мишка Гуляев и покосился на Гошку. — Это ты нас в лес заманил.

Гошка нахмурился.

— Ладно, — пообещал он. — Я с ней поговорю... По-своему. Она и не пикнет никому.

Он приказал мальчишкам ждать его на поляне, а сам направился обратно к оврагу. Наверное, Ленка ещё там.

И верно, девочка была у родника. Но не одна. Рядом с ней стоял водовоз из тракторной бригады, дед Афанасий. Сняв широкополую соломенную шляпу, он смотрел на взбаламученную чёрную воду в родничке и яростно тряс лысой головой.

— Ах, басурмане! Ах, пакостники! Всю воду испоганили... Так ты говоришь, это мальчишки назловредничали?

Присев за кустом лозняка, Гошка прислушался.

— Да, мальчишки... целая компания, — еле слышно ответила Ленка. — Я только подошла сюда, а они врассыпную.

— А чьи мальчишки, откуда? Наши, клинцовские?

— Нет, дедушка. Я бы клинцовских узнала... Какие-то чужие.

— Эх, попадись они мне в руки... — погрозил старик. — Ну, чем же я теперь своих трактористов поить буду?

— А вы, дедушка, подождите. Я сейчас канавку сделаю... Мутная вода стечёт, а свежая наберётся... — Ленка схватила палку и принялась прокапывать от родника канавку.

— Э, милая, — махнул рукой возчик. — Мне ждать некогда. День жаркий, парни пить хотят. И кухарке вода требуется. Придётся, видно, на речку ехать.

Он отошёл от родничка, сел на водовозку и, тронув коня, поехал вдоль оврага.

— Дедушка, я здесь побуду! — крикнула ему вслед Ленка. — Как вода отстоится, я скажу вам. — Она присела на корточки, и палка ещё быстрее замелькала в её руках.

«Да так ей копать не перекопать», — подумал Гошка.

Осторожно выбравшись из лозняка, он вернулся на поляну, где его поджидали мальчишки.

— Ну что?.. Поговорил как надо? — нетерпеливо спросил его Мишка.

— Всё в порядке, — кивнул головой Гошка. — Айда за мной!

Он привёл мальчишек к родничку и, показав на Ленку, сказал:

— Трактористам чистая вода нужна. Будем копать канаву. Кто чем может...

В дело пошли карманные ножи, палки, острые камни.

Ленка с удивлением посмотрела на неожиданных помощников и, кажется, всё поняла. Потом вытерла рукавом взмокшее лицо и вполголоса заметила:

— Там в лесу кто-то берёзки погнул... Поднять бы их.

— Поднимем, — кивнул Гошка, с размаху вонзая заострённую палку в землю.





ПРО ЦАРЯ ГОРОХА

Э. ШИМ

Рис. А. БРЕЯ

Ещё земля не прогрелась до конца, ещё по ночам заморозки бывают, а у нас уже сеют горох.

Не боится он весеннего холода.

Глядишь — вот уже зелёный носик горох показал, вот уже листочки растопырил, вот уже усы закрутил.

И пошёл завиваться кверху!

Над землёй толстые стручки висят, повыше — сладкие лопаточки, а на макушке — цветы корабликами.

Красуется горох, усами шевелит: «Хорош ли я?..»

Хорош!

Глядя на него, коровы да овцы облизываются, у свиней да у кроликов слюнки текут, у гусей, кур да уток глаза разгораются.

А про мальчишек и говорить нечего — давно стручками похрустывают...

Все гороху рады, всяк ему кланяется. Царь горох!



ТРИ ПОРОСЁНКА

Рис. В. ЧИЖИКОВА

ПОДРУЖКИ-НЕЗНАЙКИ

Рис. А. КОКОРИНА

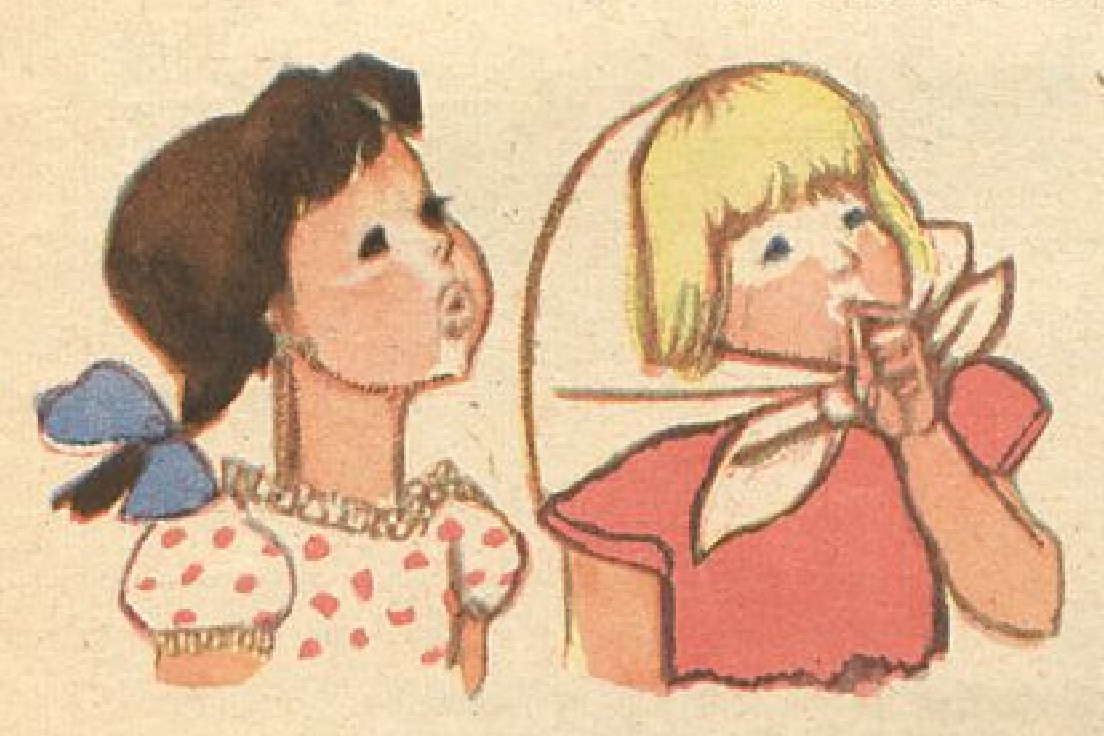
Фёдор ПЕТРОВ

Шли подружки полем-лугом
И поспорили друг с другом.
Говорит одна другой:
«Посмотри, цветёт левкой».

А подруга ей в ответ:
«Не левкой, а первоцвет!»
Проходил старик Григорий,
Услыхал — подружки спорят.

«Дайте вставить мне словечко:
Зацвела на поле гречка».

Перевела с украинского
М. Замаховская







ПОМИДОР

Е. РУЖЕНЦЕВ

Толстопузый Помидор
Перелез через забор.
Как весёлый красный шар,
Покатился на базар.
Обежал за рядом ряд,
На ходу надел халат;
Занял место продавца
Возле дядьки Огурца,
Подал звонкий голосок:
— Продаю томатный сок!





СОВЕТЫ ЮНОМУ РЫБОЛОВУ

Рис. Ю. ФЁДОРОВА

Собирались рыболовы на реку.
Один сказал:
— Я буду большую рыбу ловить.
И привязал к удочке большущий крючок.
Второй сказал:
— Я буду ловить рыбку маленькую.
И привязал крючок маленький.

Сели рыболовы на берегу. Насадили на крючки мух. Забросили удочки.

Попалось им по одной рыбе. Тому, кто большую хотел, — маленькая. Тому, кто маленькую, — большая.

— Как же так! — рассердился первый рыболов. — Верно, рыбы наши удочки перепутали...

А они ничего не перепутали. Большая рыба сразу разглядела большой крючок и схватила ту муху, в которой крючка не было видно. Маленькая рыба была неосторожной и очень голодной. Вот с голодухи она и цапнула муху на большом крючке.



Могла и не цапнуть. Тогда первый рыболов остался бы совсем без рыбы. Понял, что я тебе советую?

Мурзилка

ЛЁТЧИК-МИЛЛИОНЕР



Недавно я познакомился с одним миллионером.

Ты, наверное, уже подумал— это какой-нибудь мистер Твистер.

Нет, вовсе не Твистер и совсем не мистер. Самый обыкновенный простой человек. Николай Михайлович Шапкин. Он лётчик. За свою лётную жизнь Николай Михайлович налетал целый миллион голубых километров. Теперь у него на груди значок.

И там надпись: «Миллион км». Миллион километров, значит.

Познакомить тебя с Николаем Михайловичем я сейчас, к сожалению, не могу: он опять улетел куда-то. Но его значок показать можно.

Вот он, смотри... Смотри и думай.

Когда я впервые увидел этот значок, то подумал: «А это же очень хорошо. Очень хорошо, ребята, что на свете есть такие добрые, хорошие миллионеры. Миллионеры, у которых не миллионы денег в кубышках, а миллионы добрых, славных дел. Когда бы все миллионеры были такими, то всем людям на земле жилось бы в миллион раз лучше».

Г. ЦЫФЕРОВ

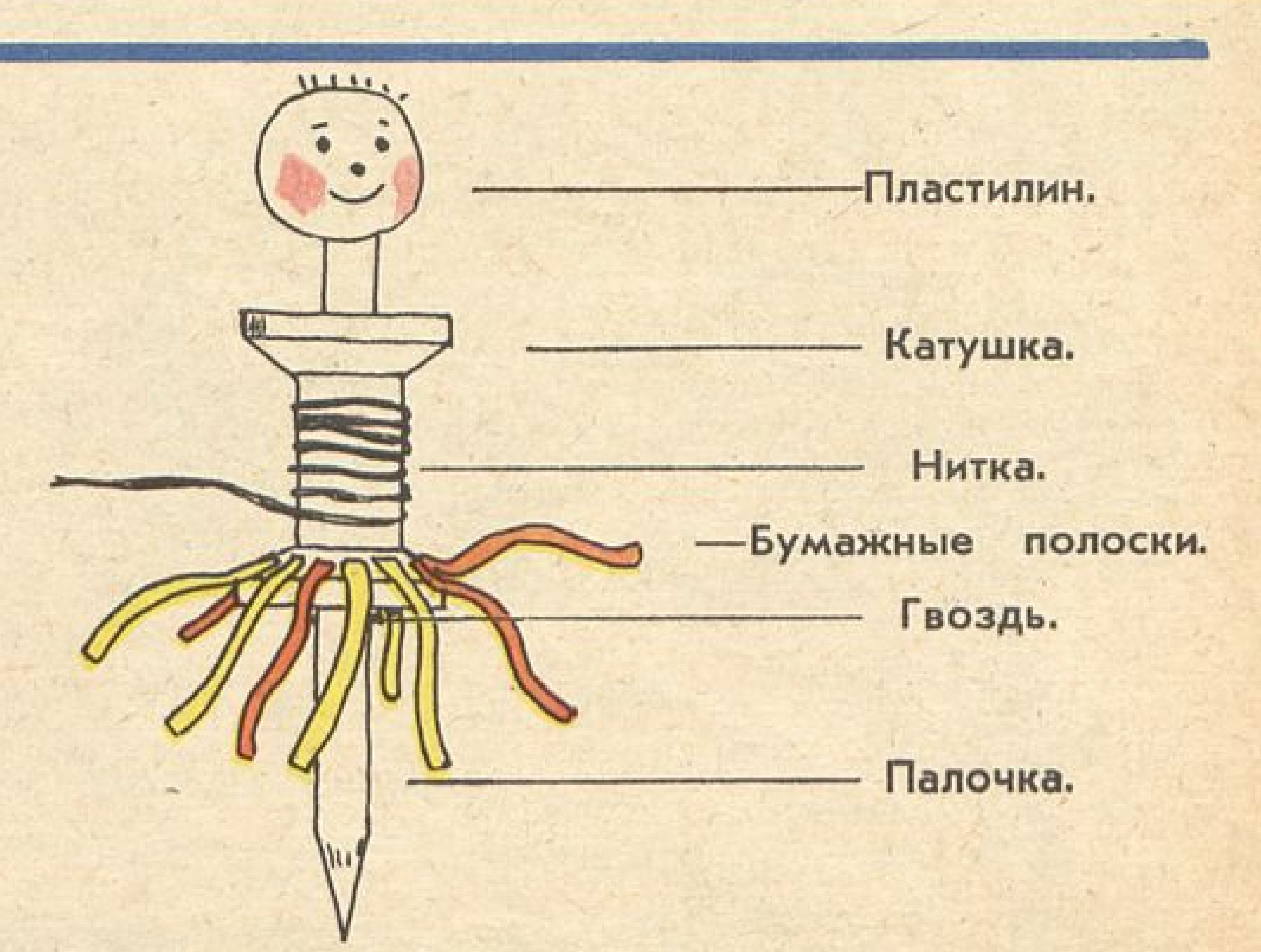
СДЕЛАЙ КУКОЛКУ

Рис. В. КАНЕВСКОГО

Вначале возьми палочку и катушку. Надень катушку на палочку. Чтобы она держалась, внизу прибей гвоздик. Приклей к катушке разноцветные полоски — юбочку. Потом намотай ниточку.

Теперь самое главное. Слепи из пластилина красивую головку и прикрепи её к палочке.

Вот и всё. На столе у тебя балерина. Если ты дёрнешь за ниточку, она будет кружиться в вальсе.





СПУСТЯ РУКАВА

Я работаю в Оружейной палате Московского Кремля. Здесь собраны разные старинные вещи: дорогое оружие, изделия из серебра и золота, одежда. Может быть, в другой раз я поподробнее напишу о сокровищах палаты, а пока я хочу рассказать совсем о другом.

Вы, наверное, не раз слышали, как про человека, который медленно, небрежно что-нибудь делает, говорят: он работает спустя рукава. А что значит «работать спустя рукава»? Ответ я нашла у нас, в Оружейной палате. Оказывается, это выражение и в самом деле связано с рукавами.

Очень давно на Руси носили одежду — ферезею с рукавами такими длинными, что они свешивались до самого пола. В верху рукава оставляли отверстие для рук. Чтобы рукава не очень мешали, их откидывали назад и даже завязывали на спине. Конечно, работать в такой одежде неудобно. Но тот, кто её носил, и не работал. Ведь богатую, расшитую жемчугом ферезею надевали по праздникам важные русские бояре.

И. ПРОНИНА,
сотрудник Оружейной палаты

У КОГО ЯЗЫК ДЛИННЕЕ ТЕЛА?

Этого маленького забавного зверька зовут хамелеон. Живёт он в Африке и питается насекомыми. Увидит муху и медленно-медленно начнёт к ней подбираться. Одним глазом смотрит на муху, а другим — по сторонам: чтобы самого враги не захватили врасплох.

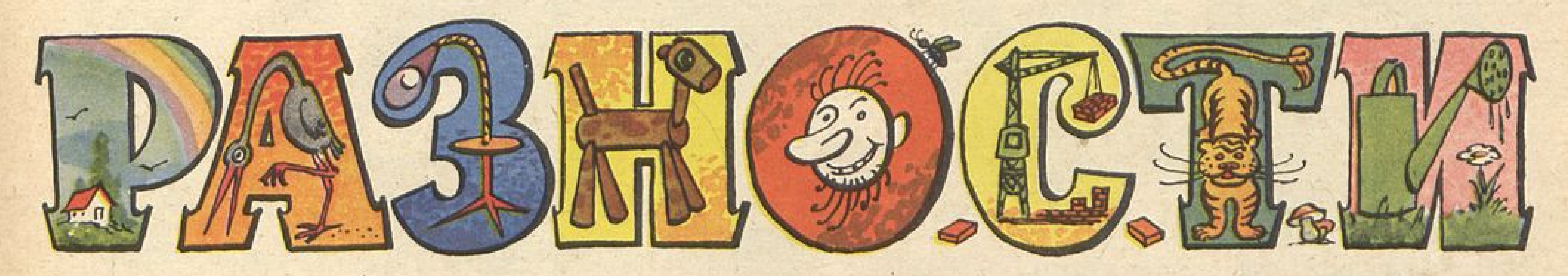
Подберётся хамелеон к мухе поближе и как «стрельнёт» языком. Попробуйте зажать арбузное зёрнышко между пальцами — оно пулей вылетит из ваших рук. Почти так же «выстреливает» и язык хамелеона. Но он не улетает совсем — эластичные мышцы, точно на резинке, втягивают его обратно в рот.

Ещё недавно учёные думали, будто мухи прилипают к языку хамелеона. Но теперь выяснилось, что добычу удерживает не клейкая поверхность, а маленькая присоска на конце языка. Прикоснётся язык к мухе — она и попалась!

Хамелеон длиною в двадцать сантиметров может достать муху, которая сидит на расстоянии тридцати сантиметров от его носа.

Вот какой у него язык — в полтора раза длиннее тела!

Игорь АКИМУШКИН



ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Помните Иржи Штепана? Чехословацкого мальчика, который написал мне про борщ. Его письмо и адрес я напечатал в прошлом году, в 11-м номере своего журнала, вместе с другими письмами о дне 5 апреля.

И вот Иржи стал получать письма. Он очень обрадовался и стал отвечать на них. Но потом увидел, что на все ответить не сможет. Ведь он получил уже 500 писем! А они всё шли и шли...

Тогда он обратился ко мне. Иржи просит поблагодарить всех ребят, написавших ему. Пусть не обижаются те, кто не дождался его ответа.

Вместе с Иржи просят поблагодарить за письма и другие ребята, которые выступили в 11-м номере. Большое спасибо всем, кто написал этим ребятам!

Ваш **Мурзилка**

На обложке рисунок Ю. ВАСНЕЦОВА

Редактор **А. МИТЯЕВ**
Редколлегия: **З. Александрова, А. Барто, Л. Виноградская, Л. Воронкова, А. Ермолаев, Н. Емельянова, Е. Ершова** (зам. редактора), **М. Коршунов, Ю. Коринец, С. Маршак, Ю. Нагибин, К. Орлова** (ответственный секретарь), **Е. Рачёв**
Художественный редактор **Ю. Молоканов**
Технический редактор **Л. Прозорова**

Год издания тридцать восьмой. Цена 10 коп.
Подп. к печати 7/V 1962 г. Бумага 60×92 1/8. Печ. л. 3 (3). Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 1 000 000 экз. Заказ 688.
Адрес редакции и типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия»: Москва, А-30, Сущёвская, 21.
Телефон: Д 0-45-08.



— Мы знаем, что волк украл с обложки козлёнка.



— Мы тебе поможем.



— Я вас не вижу, ничтожные зверюшки.



— ...Ха, ха!



— Я больше не буду.

